



PŮVODNĚ CHTĚL BÝT MASÉREM, ale nakonec se Marek Odstrčil rozhodl stát zlatníkem. Své dovednosti zdokonalil na stáži v USA, odkud si přivezl znalost zpracování platiny a zasazování kamenů. Zkušenost, kterou v České republice v té době mělo velmi málo zlatníků.

TEXT MARTINA PEŘINKOVÁ
FOTO MARTIN FALTUS, ARCHIV MARKA ODSTRČILA

MISTROVSTVÍ VÝROBY ŠPERKŮ



výrobky z pecek. Marek Odstrčil byl přijat a jeho další profesní působení nabralo zcela jiný směr. „V Ostravě jsme neměli školicí středisko, jezdili jsme tedy do školy Granát Turnov,“ vzpomíná Marek Odstrčil. „Na učilišti jsem měl velké štěstí na mistry. První dva roky mě učil Miloš Škopán, který velmi dbal na čistotu práce a na řemeslo jako takové. Byl přísný, ale hodně nás naučil. Ve třetím ročníku jsem měl možnost učit se od mistra uměleckého řemesla Josefa Drahoňovského, který se zabýval i designovou stránkou šperků. Tím se u mě propojily obě části zlatnického řemesla a já si uvědomil, že tímto směrem se chci ve svém profesním životě ubírat.“

Působení na turnovské škole bylo pro Marka významné i z jiného důvodu. Poznal zde Ester Englovou, která se později stala nejen jeho manželkou, ale také společníci v podnikání. Ester navrhuje šperky a její jméno nese i společnost, kterou společně založili – ESTERSTYL.

Než však začali se svojí vlastní firmou, ušli oba ještě dlouhou cestu. Marek musel po škole tři roky pracovat v mateřské společnosti v družstvu umělecké výroby v Ostravě, kde se tvořily šperky v malosériové výrobě. Tato zkušenost byla pro Marka a jeho další rozvoj velmi důležitá. „Naučil jsem se tam opravdovému klasickému řemeslu,“ říká. Po roce 1989, kdy se začalo rozjíždět podnikání, se usadil v Praze u soukromého zlatníka, pana Vomáčky. U něj se setkal se zakázkovou výrobou, která ho již tehdy zaujala a které se dnes věnuje. Poté následovalo působení v Německu u pana Halady. „Každé mé působiště mi dalo něco, ➤“

MILIMETROVÁ PRÁCE

Při výrobě šperků záleží na každém detailu, proto je jednou z pomůcek i mikroskop. Díky němu mohou být usazeny kameny všech velikostí s přesností na setiny milimetru.

Marek Odstrčil měl odmala rád ruční práce, ještě před volbou svého budoucího povolání vyráběl různé přívěsky z pecek od ovoce. Když se ale rozhodoval, co bude dělat, chtěl se stát masérem, aby mohl vést rehabilitace. Jenže v roce, kdy měl nastoupit na střední školu, nebyli na tento obor přijímání kluci. Proto se musel poohlédnout po náhradním řešení. Jeho otec zjistil, že družstvo umělecké výroby v Ostravě hledá v okrese Bruntál do učení jednoho jediného zlatníka. Vydali se tedy na přijímací zkoušky. Jako vzor jeho práce posloužily



co mi později pomohlo," přiznává Marek Odstrčil. Další jeho zahraniční zkušeností byl pobyt v USA. V Texasu strávil rok a půl, část této doby s ním pobývala také jeho manželka. „V Americe byly úžasné možnosti, co se týče technologie, strojů a nástrojů. Já jsem zase uměl klasické řemeslné postupy, což oni potřebovali. Skvěle jsme se tak doplňovali," vzpomíná Marek Odstrčil na americkou štaci.

Právě zde objevil kov, který byl v té době v Česku opomíjený – platínu. „V USA byl v 90. letech velký boom platiny, tam jsme vyráběli většinu šperků právě z platiny s použitím přírodních kamenů. Jak jsem s tímto kovem častěji pracoval, naučil jsem se mu rozumět. Poznal jsem jeho vlastnosti, klady i zápory. Když jsem se pak vrátil do Čech, byl jsem jeden z mála zlatníků, který uměl tento kov zpracovat.“

Po návratu do vlasti nejprve spolupracovali manželé Odstrčilovi s panem Dušákem, majitelem známého hodinářství a klenotnictví. Tato spolupráce pokračovala ještě dalších deset let i s jeho nástupci



Barevný kámen dává větší možnosti výtvarného zpracování šperků. Diamanty se ale prodávají lépe.

MAREK ODSTRČIL

poté, co pan Dušák tragicky zemřel. Poté se Marek s Ester rozhodli, že začnou své šperky nabízet pod vlastní značkou. „Měli jsme představu, jaké šperky chceme dělat. Tak jsme se rozhodli se osamostatnit. První prodejnu jsme měli v Praze v Nuslích," říká Ester Odstrčilová.

Následovali webové stránky a první klienti. „Internet nám tehdy pomohl. Nebyl ještě tak přeplněn a my byli jedni z mála, kdo měl na stránkách informace o platíně. Proto jsme byli snadno dohledatelní. Prostřednictvím internetu si nás našlo dost zákazníků, další pak přišli na doporučení," dodává Ester.

Značnou část jejich produkce tvořily snubní a zásnubní prsteny. Proto přesídlili do svatebního domu na Národní třídě. Svateb ale postupem let ubývalo, a naopak se zvyšoval zájem o zakázkovou výrobu. „Zakázková výroba je to, co nás vždy nejvíce lákalo a co jsme chtěli dělat. Proto jsme se rozhodli zaměřit naši výrobu tímto směrem a přestěhovali jsme se na současnou adresu na Betlémské náměstí," vysvětluje Ester.



OD NÁVRHU PO REALIZACI

Všechny šperky, které Marek Odstrčil vyrobí, jsou jeho vlastním dílem. Díky znalosti řemeslných technik dokáže šperk vyrobit a zpracovat docela sám. Také návrhy vznikají v dílně ESTERSTYL.



Oba pracují velice rádi s přírodními barevnými kameny. „Barevný kámen dává větší možnosti výtvarného zpracování šperků. Diamanty se ale prodávají lépe," poukazuje Marek Odstrčil. Jsou pyšní na to, že za dobu svého samostatného podnikání si dokázali získat potřebné kontakty mezi prodejci kvalitních drahých kamenů. Díky tomu jsou schopni zrealizovat šperky od samotného návrhu přes získání potřebného kamene až po výrobu. Marek Odstrčil je totiž schopen sám vyrobit kompletně celý šperk – včetně usazení kamenů. To je činnost, kterou nezvládne každý zlatník, a věnují se jí specialisté, tzv. faséři.

Marek i Ester ale neusínají na vavřínech. Dále sledují nové trendy, postupy a technologie, aby mohli stále nabídnout svým zákazníkům ručně vyrobené šperky nejvyšší kvality. Výroba šperků je totiž záležitost doslova milimetrová. Vždyť mnohé kameny, které se usazují, dosahují velikosti sotva 1 milimetru.

A jak dlouho vlastně trvá výroba šperku? „To je různé, záleží na obtížnosti. Může to být záležitost

šesti hodin, ale také jsem dělal šperk, na němž jsem strávil dohromady 60 hodin," upřesňuje Marek Odstrčil a Ester dodává, „dbáme na kvalitu, nechceme jen šperky prodat. Naším cílem je, aby si zákazníci šperk skutečně vybrali. Proto se klientům věnujeme, snažíme se jim poskytnout maximum informací o vlastnostech a možnostech různých materiálů a kamenů, spolupracujeme s nimi v průběhu celého výrobního procesu od návrhu designu po celou dobu realizace. Věříme, že tak jsou s výsledným šperkem spokojeni a vracejí se k nám. To je pro nás důležité.“



MAREK ODSTRČIL

Vyučil se zlatníkem v družstvu umělecké výroby v Ostravě, praxi ale získával na škole Granát Turnov. Tam se seznámil s Ester Engelovou, jež se později stala jeho manželkou a společnicí v podnikání jako návrhářka šperků. Zásadním zlomem jeho kariéry byla stáž v USA, kde se naučil zpracovávat platínu a zasazovat kameny do šperku. Díky této dovednosti je schopen celý šperk vyrobit sám. Po návratu z USA založili manželé Odstrčilovi vlastní firmu ESTERSTYL.

WWW.ESTERSTYL.CZ
KONVIKTSKÁ 30, PRAHA 1

